

¡ADVERTENCIA!
Waarschuwing! Avertissement!
Warnung! Avvertimento! Warning!

Lengua de Gato es útil como combustible para barcos. Todo sea por la ingeniería náutica.

LENGUA DE GATO

Arte, ciencia y literatura para niñas y niños (y adultos de amplio criterio)

#6

¡El mar, el mar!

¡Y además *El Estambre*! un periódico de niñxs para niñxs!

Costo por ejemplar: $20

AÑO 0 | NÚM. 6 | ABRIL DE 2018

★ LENGUADEGATO.MX ★

@lengua_de_gato @lenguadegato

DIRECTORIO



Ilustran este número:
Alonso Gordillo, Emilio Ruiz, Juventino Sánchez Vera y Gabriela Soriano.

Escriben en este número:
Ana Cabot, Gabriela González, Alonso Gordillo, Clara Migoya, Gabriela Rodríguez Reyna, Emilio Ruiz y Josselin Solís.

Ilustración de portada:
Julio Antonio Torres.

Diseño:
Alberto Chanona y Gabriela Soriano.

Edición:
Alonso Gordillo

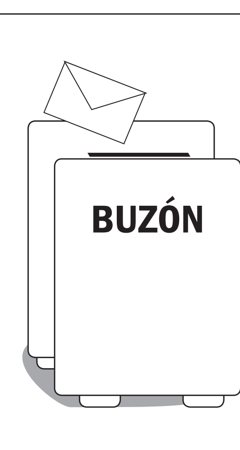
Agradecimientos
A ti, por leer *Lengua de Gato*, por tenernos dos toneladas y media de paciencia, y contribuir así a que este barquito cargado de alegrías llegue a más ojitos curiosos.

Al *Escritorio Moderno*, cuya solidaridad es tan valiosa para imprimir estas páginas que ahora mismo tienes en tus manos.

Aviso legal
Lengua de Gato es una publicación (casi nunca) mensual, realizada con más entusiasmo que talento por Editorial Nautilus y las personas que aparecen en este directorio.

El correo veloz

correoveloz@lenguadegato.mx



¿Tienes una noticia, chiste o cuento tuyos? ¿Te obsesiona inventar artefactos que un día (pronto) revolucionarán el mundo? ¿Creaste un dibujo, pintura o escultura?

Si te gustaría compartir lo que haces con más niñas y niños como tú, escríbenos o mándanos tus fotos, dibujos, videos o grabaciones. Publicaremos todas las colaboraciones que nos sean posibles en la próxima edición.



INGENIERÍA, PLANOS, EXPLORACIÓN Y GALLETITAS

En el número anterior de Lengua de Gato, propusimos construir un periscopio casero. Nos pone una sonrisa muy grande enterarnos de que Metztli, de 5 años, acompañada de su mamá y papá, construyeron uno increíble. Esto es lo que nos cuentan:

> Buenas tardes, soy el papá de Metztli y adjunto fotos de periscopio hecho en casa con la ayuda de Lengua de Gato. Toda la familia lo disfruta, mamá y hermana pequeña. Todos participamos: desde conseguir cajas, trazar, cortar, armar y visitar al vidriero. Solo nos falta pintar.
>
> Gracias.

¡Gracias a ustedes, siempre, súper familia!



Metztli, ingeniera y exploradora, nos muestra su periscopio en acción. Además, prometió mostrarnos en el FICNI (ver página 13) un terrario que construyó.

¿QUÉ NOS ENSEÑAN LOS ADULTOS?, SE PREGUNTA

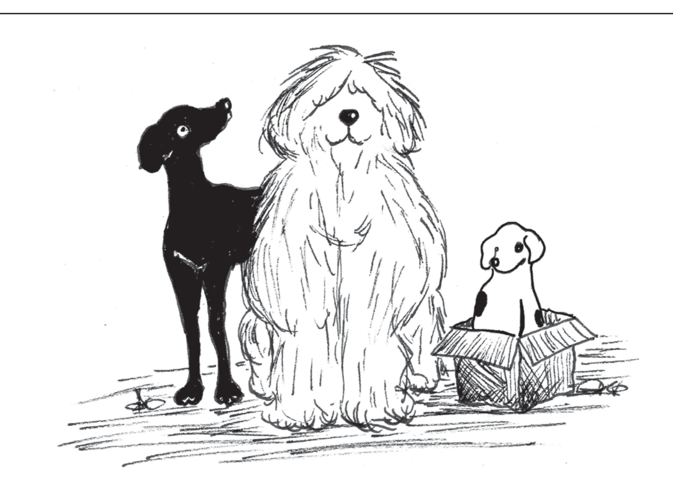


Por **Aurora Martínez Laako**
(6o grado de primaria)

En mi opinión, cada vez los niños pierden más imaginación. Pierden la pasión para leer, la creatividad para jugar y experimentar, ya no disfrutan de la escuela. Considero que los niños piensan demasiado en los videojuegos ¡y videojuegos de guerra! ¿Será que los adultos ya no enseñan valores a los niños? ¿Qué ganan los niños jugando con la violencia?

Adultos, si sus hijos tienen consolas, pónganles límites, explíquenles el mundo, que pueden llegar a transformar la realidad que viven y que les queda por conocer.

A LOS PERRITOS DE LA CALLE LES GUSTA ESTO

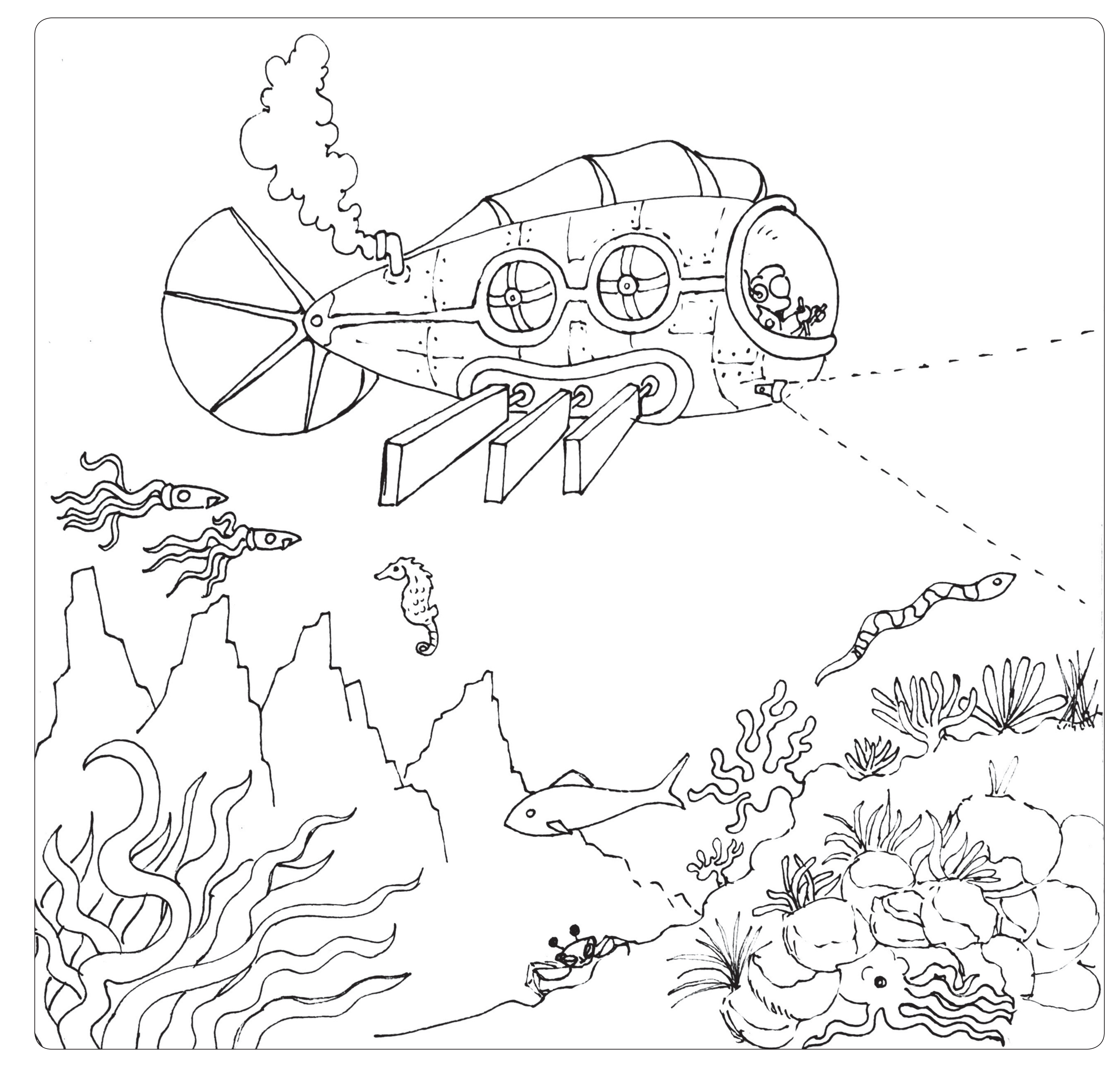


Por **Kiana Michelle García Ramírez**
(6o grado de primaria)

En San Cristóbal es bien conocido el tema de los perros abandonados que, por desgracia, viven en la calle, sin agua y comida. En mi opinión, es algo muy triste, porque muchas personas en esta ciudad no hacen nada al respecto. Los perros son seres vivos igual que todos nosotros y, créeme, no te gustaría vivir en la calle sin agua ni alimentos.

El lado bueno es que algunas personas adoptan perros de la calle y eso ayuda a reducir la cantidad de ellos que andan sin hogar. Espero que nos demos cuenta de lo maravilloso y espectacular que sería que no haya más animales abandonados en las calles. Es responsabilidad nuestra como seres humanos y sociedad.

¡El mar, el mar!



Algunas personas no conocen el mar, otras lo visitan una o más veces al año. También hay gente suertuda que vive muy, muy cerca de la costa y no pasa un solo día sin mirar al mar, sin abrir los ojitos y hallar su enormidad rugiente.

En el mar pasa de todo. De todo. Flota un barco, salta un pez, asoma silenciosa una ballena gigante bajo una lanchita cualquiera, crecen olas inmensas, ¡viven animales desconocidos! Y muy al fondo, habitan embarcaciones desaparecidas y fantasmas.

¿Pero tendrá el mar otros secretos? Habría que ir y averiguarlo, tomar agüita de coco desde la playa, mientras la curiosidad en la arenita se prepara para un chapuzón en el misterio.

¡Plaf! Allá vamos...

¿Qué sabemos del mar?

Por **Clara Migoya**
Ilustraciones por **Gabriela Soriano**

¿Qué podría contarnos el mar de todo aquello que ha visto y conocido: desde que existe, hasta nuestros días? ¿Cuántas aventuras ha vivido? ¿Qué le preguntarías?

Si subieras a una montaña, ¿tu curiosidad sería tan grande que llegaría hasta la playa?



COMO ES ARRIBA, ES ABAJO

En la tierra hay praderas donde pastan vacas, caballos y otras criaturas. En los océanos también hay praderas marinas, donde otros herbívoros se alimentan (dugongs, manatíes, tortugas, etc).

Debajo del mar, como en la tierra, hay montañas y volcanes. ¿Habrán puestas de sol allá abajo?

Izquierda: manatí. Pesa entre 200 y 600 Kg y miden de 4 a 6 m. Pero las hembras son siempre un poco más grandes que los machos. Viven tanto en aguas dulces como saladas de América y de África.

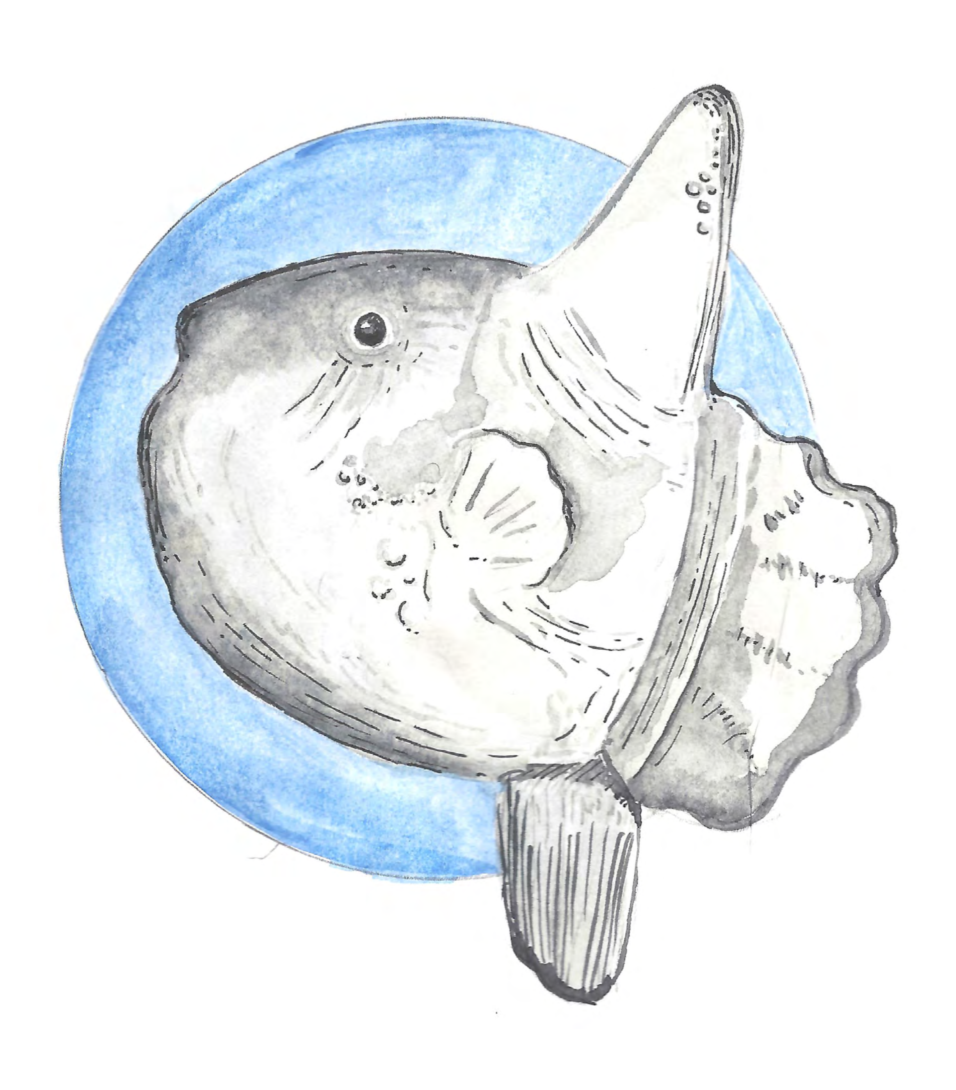
Nombre científico: *Trichechus manatus*.

¡VIVAN LOS DESCUBRIMIENTOS!

A pesar de lo que a veces se cree, conocemos muy poco de la diversidad biológica marina. Hay muchísimo por descubrir aún... Lo extraño es que algunas especies no están tan escondidas.

El mola o sunfish (nombre científico: *Mola mola*) es un pez de 2 toneladas que habita en la superficie oceánica. En 2013, una estudiante de la universidad de Murdoch, en Australia, descubrió una nueva especie del género Mola. La llamó *Mola tecta* (del latín *tectus*, que quiere decir "oculto"), pues durante mucho tiempo este enorme pez había permanecido oculto para la ciencia, hasta que una prueba de ADN confirmó que se trataba de una especie nueva.

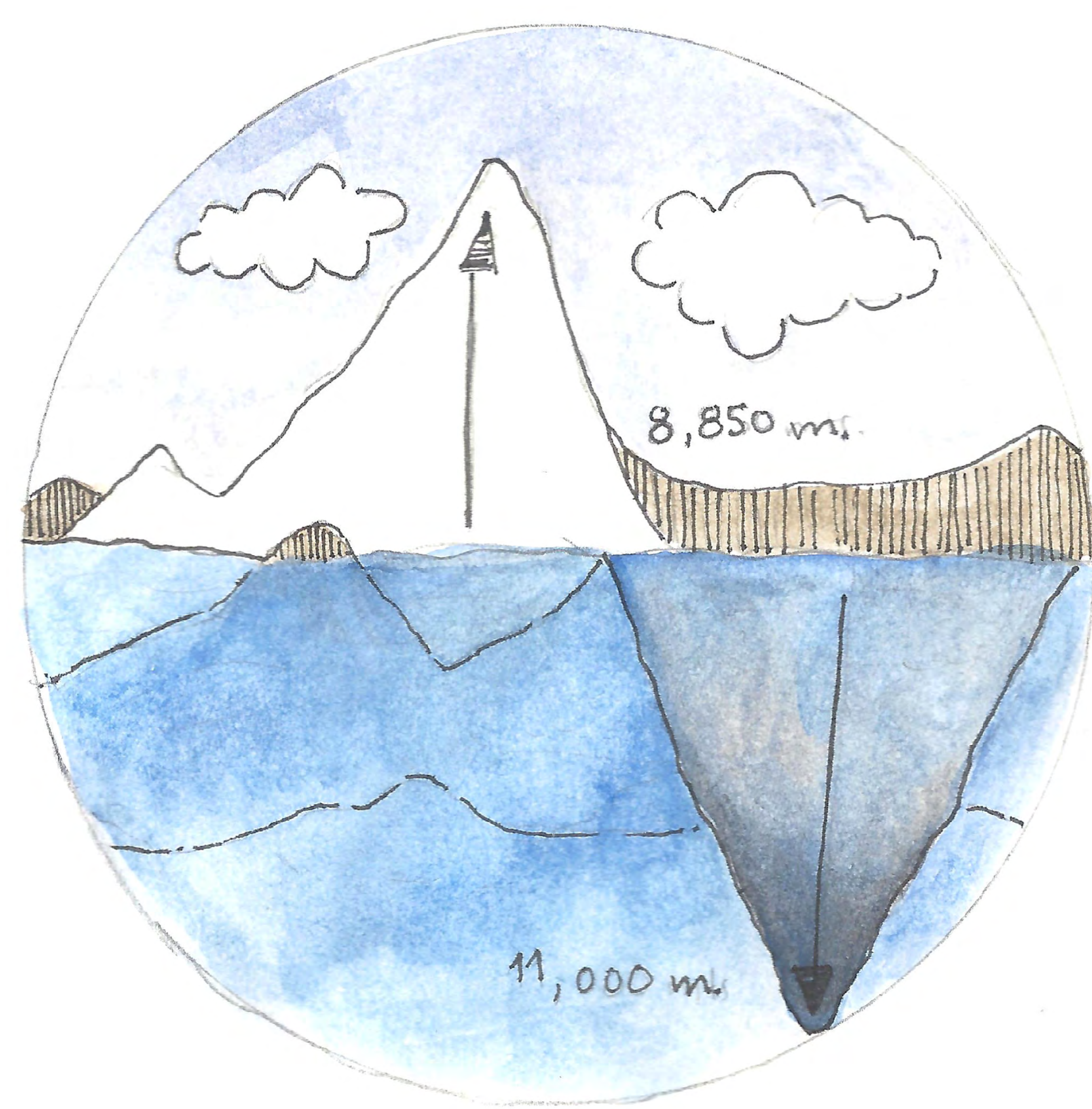
Por cierto, ¿quién le pone nombre a las nuevas especies descubiertas?



PROFUNDO, MUY PROFUNDO

Aunque el mar suele tener entre 1000 y 4000 metros de profundidad, hay fosas que llegan a tener hasta 11,000 m, como es el caso de las Fosas Marianas, en el Océano Pacífico.

¿Que si es muy profundo? ¡Uf! Para que te des una idea: la montaña más alta del planeta, el Everest, podría ir a jugar a las escondidas ahí, bien sumergida. ¡Cabe completita! Y a ver quién la encuentra.





Y EN EL FONDO... ¡LA OSCURIDAD!

¿Por qué la luz del sol no llega al fondo del mar?

En los primeros metros, apenas entra al agua, la luz del día es absorbida principalmente por algas y plantas. Por otro lado, las partículas en el agua también absorben la luz solar.

Algo más: las longitudes de onda de la luz son absorbidas a diferentes profundidades. Por ejemplo: el rojo se extigue poco después de los 10 m de profundidad. La longitud de onda del azul llega más lejos, hasta los 200 m aproximadamente. Pero después de eso, apenas sobrevive el uno por ciento de la luz. Y rebasados los 1000 m, comienza la zona afótica, que quiere decir "sin luz".

Sin luz suficiente para la fotosíntesis, no es difícil imaginar que el fondo del océano se parezca a los desiertos.

¿Pero hay vida en lo profundo del océano (como la hay en los desiertos)? ¿Qué clase de vida será, sin pizca de luz? ¿Hará frío?

¿Qué llevarías en tu primera exploración a las profundidades?



Visto desde afuera, el planeta nos demuestra el grave error de llamarlo Tierra, cuando en realidad es Agua.

Visto desde adentro, el ser humano también es Agua. Nuestras lágrimas, nuestra orina, nuestro excremento, nuestra sangre, nuestra boca, nuestro sudor, nuestros mocos, son Agua.

Abre la boca y verás que no es demasiado diferente a la boca de los peces: llena toda de Agua.

Llena un vaso con agua y colócalo frente a una ventana por donde entre mucho sol. ¿Ves? Agua filtra la Luz, Agua parte la Luz en distintos colores. Pero anda, observa bien. Encontrarás líneas de sombras, pues Agua también contiene sombras.

Retira el vaso de la ventana y ponlo sobre una mesa. Coloca tras el vaso esta hoja que ahora lees y observa mi barco "La Esperanza". ¿Puedes encontrar el timón, la ancla, el calado, la quilla?

Ahora, tomamos el vaso con Agua, extendemos el brazo hacia arriba y brindemos hoy que nos encontramos:

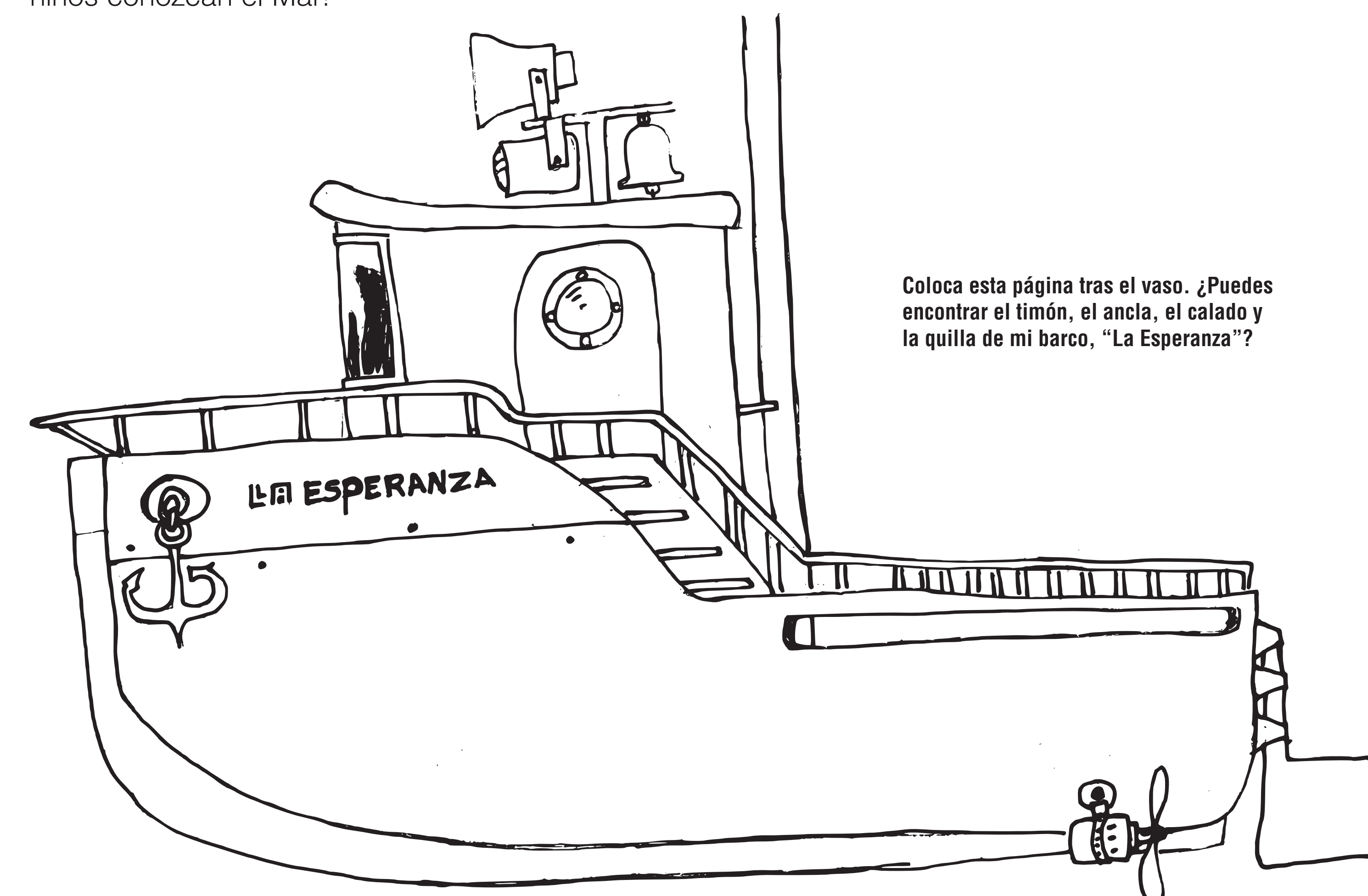
"Gracias Agua por estar en mí, alimentarme y limpiar mi cuerpo. ¡Salud!".

Ahora absorbemos Agua contenida en el vaso. Tomamos con cuidado. Siente cómo tu boca recibe Agua y pasa por tu garganta... Llegará a tu estómago y éste a su vez la pasará por tus esponjas (los médicos las llaman Hígado), que filtran la sangre de tu cuerpo. Haz esto todos los días y te sentirás como pez en el agua.

No tires por la borda lo que digo. Cada vaso con Agua es una gran aventura para tu cuerpo, que la necesita cada día.

Y ahora sí, ¡contramaestre, leven anclas a estribor! ¡Que todos los niños conozcan el Mar!

El agua parte y filtra la luz.



Coloca esta página tras el vaso. ¿Puedes encontrar el timón, el ancla, el calado y la quilla de mi barco, "La Esperanza"?



Alisio: vientos constantes del Atlántico, Pacífico e Índico debidos al efecto Coriolis.

Ancla: herramienta para sujetar la embarcación al fondo. Las hay de varios tipos: almirantazgo, de cepo, hongo, rezón, Danforth, Benson, etc.

Anemómetro: instrumento para medir la velocidad y la dirección del viento.

Babor: lado izquierdo de la embarcación mirando de popa a proa.

Barlovento: lugar desde donde sopla el viento.

Calado: distancia entre la parte más baja del barco y la línea de flotación. / Profundidad media de un río navegable, puerto, fondeadero, etc.

Cofa (o carajo): lugar en lo alto de un mástil. Puesto de vigías.

Compás: brújula.

Contramaestre: oficial que manda las maniobras y faenas del barco.

Coriolis (efecto de): fuerza producida por la rotación de la Tierra, que desvía la trayectoria de los objetos en la superficie. Se nota, por ejemplo, cuando los vientos se desplazan de norte a sur y la rotación desvía la masa de aire hacia el oeste.

Eslora: longitud de un barco.

Escotilla: abertura entre exterior e interior o entre compartimientos.

Estribor: lado derecho de la embarcación mirando de popa a proa.

Línea de flotación: línea que forma el agua en la parte exterior del casco, que separa la *obra viva* de la ***obra muerta***.

Obra muerta: parte del casco que sobresale del agua.

Obra viva: parte sumergida del casco.

Octante: instrumento astronómico de ángulos (como el quintante y el sextante), cuyo sector es la octava parte de un círculo: 45°.

Ojo de buey: ventana circular con cristal.

Pescante: especie de grúa a bordo.

Popa: parte trasera de la embarcación.

Proa: parte delantera de la embarcación.

Quilla: Pieza de madera o hierro, que va de popa a proa por debajo del barco y en que se asienta toda su armazón.

S.O.S: Siglas de "Save Our Souls" ("Salven nuestras almas", en inglés). Se utiliza para pedir auxilio. En código Morse es: _ _ _ · · · _ _ _

Sotavento: lugar hacia donde sopla el viento.

**Fuente: diccionario-nautico.com.ar*

*Además de estos términos, hay un **Código Internacional de Señales** por el que la gente de mar puede comunicarse de un barco a otro, sin necesidad de palabras. Por ejemplo, las **banderas** de señales, el código **Morse** o los **semáforos**. Trata de investigarlo. Ya platicaremos de eso en alguna otra edición.

El buque de vapor en miniatura

*Por **Tom Tit***

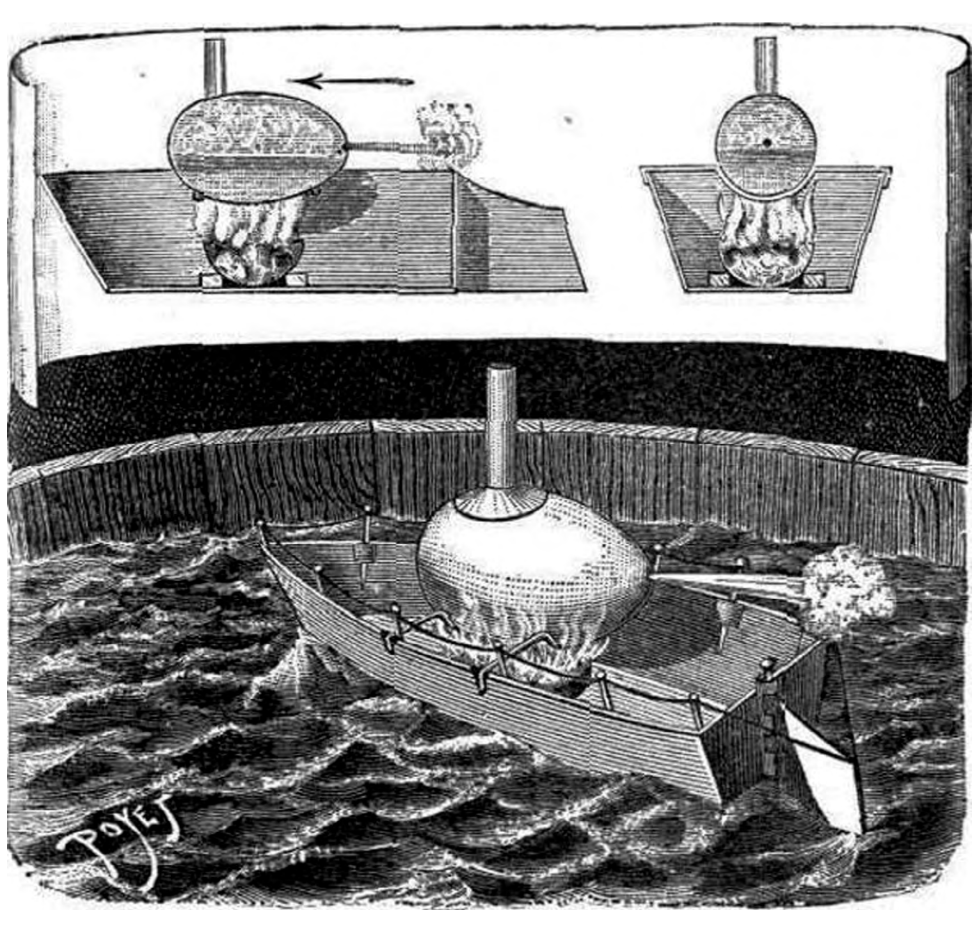


Ilustración original de *La ciencia divertida**, realizada por **Louis Poyet** (1846-1913), un artista experto en temas científicos. Su trabajo apareció en las publicaciones más importantes de su tiempo.

Dos cascarones de huevo nos van a permitir hacer que un barquito de cartón se mueva por la fuerza del vapor.

La construcción es de lo más simple: lo harás con cartulina un poco gruesa pegada con lacre, de forma que quede bien sellada. Unos alfileres e hilo negro representarán la borda; y detrás dispondrás un timón que oscile alrededor de un alfiler y que esté unido a la borda por dos hilos.

Dos alambres, doblados como indica la ilustración y que descansan en dos entalladuras a los costados del casco, sostendrán un cascarón de huevo. Lo habrás vaciado de su contenido aspirándolo por un agujerito practicado en la punta y luego llenado de agua de forma que, poniendo el huevo horizontal, el nivel del agua quede un poco por debajo del agujerito.

El huevo medio lleno de agua constituirá la caldera. Lo pondremos sobre los dos alambres, con el agujero mirando hacia atrás y por encima del nivel de la borda del barco. Como hogar, colocaremos debajo medio cascarón de huevo puesto en el centro de un tapón de frasco, pegado con cera al fondo del barco. Este medio cascarón contendrá un poco de algodón.

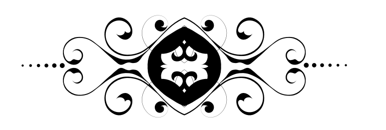
Echa alcohol sobre el algodón y préndele fuego. Al cabo de algunos segundos, el agua hervirá y saldrá un hilillo de vapor por el extremo horadado del cascarón.

Este chorro de vapor contra el aire, pondrá tu barco en movimiento, en sentido contrario a la salida del vapor. Presenciarás, de este modo, el espectáculo de un pequeño navío de vapor navegando sin máquina, sin ruedas y sin hélice.

* Encuentra aquí ***La ciencia divertida***: www.librosmaravillosos.com

UNA DEDICATORIA

*La ciencia divertida** es el título de un libro infantil publicado, por primera vez, en 1890. Aquí, a un lado, te presentamos uno de los experimentos que hallarás en ese libro: "El buque de vapor en miniatura". Debajo de estas líneas, incluimos también la dedicatoria del autor a su hijo Jean.



Mi hijito querido:

Entre los experimentos de este libro, muchos son pasatiempos sencillos destinados a la recreación de viejos y jóvenes, reunidos alrededor de la mesa familiar.

Otros, por el contrario, al ser de un carácter realmente científico, se han diseñado para introducir al lector en el estudio de la Física, que es la ciencia maravillosa a la que le debemos el descubrimiento de la máquina de vapor, el teléfono, el fonógrafo, y muchas otras maravillas, una ciencia que, no cabe duda, mantiene en reserva muchos otros milagros para el ser humano.

El conjunto de estos experimentos, ya sean simples o complejos, se puede realizar sin ningún tipo de aparato especial, por consiguiente, sin el menor gasto. Nuestro laboratorio improvisado se compone, como se puede percibir, de artículos tales como utensilios de cocina, corchos, fósforos, vasos, cuchillos, tenedores y platos, en resumen, todas las cosas que poseen las casas, aun las más humildes de la Tierra.

Al dedicarte este libro, confío en que puede ser un recuerdo agradable, en el futuro, de los momentos felices que pasamos juntos en el trabajo de estas simples maravillas, y en la construcción de los aparatos caseros descritos en *La ciencia divertida*.

Tu afectuoso padre
Arthur Good (Tom Tit)
París, 1 de enero de 1890

El mar es TAN GRANDE... ¡que hasta tiene mar adentro!

Por **Clara Migoya**
Ilustraciones por **Gabriela Soriano**

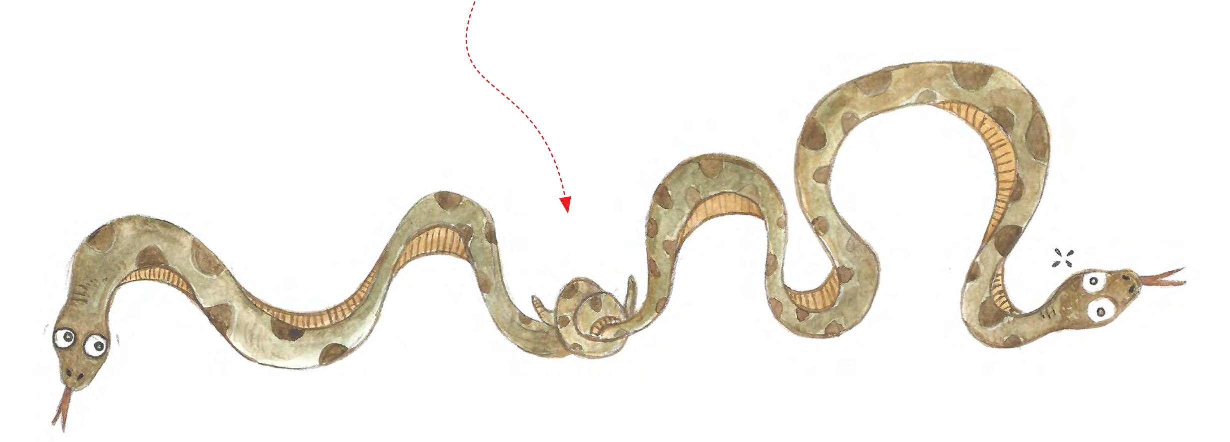
Yo quería que mis próximas vacaciones fueran en la selva venezolana, donde una expedición al río Kerepacupai Merú me llevaría a conocer la cascada más grande del mundo.

Imaginaba aventuras como las que tenían **Carl y Russel en las Cataratas Paraíso**, o los vuelos con dragones de la película *Avatar*. Todas ellas, ¡todas!, se inspiraron en **El Salto del Ángel**, la cascada más grande en la tierra.

Pero encontré algo que cambió todo. Y no debía ir a Venezuela, ¡sino a Noruega!

Resulta que en medio del mar noruego, entre Islandia y Groenlandia, está **la cascada más grande del planeta**. Mide 3 km (el equivalente a más de 600 anacondas venezolanas atadas de cabo a rabo).





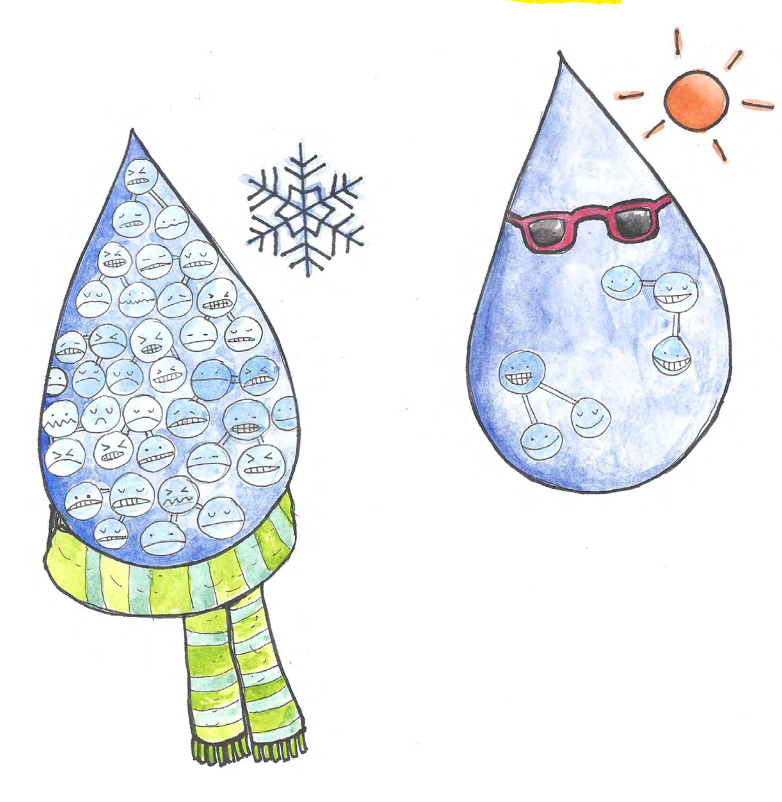
El problema es que esa cascada no está en la tierra, ¡¡sino debajo del mar!!

Por desgracia eso hace que no la pueda visitar, pues si me acerco a sus aguas podría caerme al fondo. Y desde allá abajo sí que está difícil salir.

¿QUÉ PASA BAJO EL MAR?

Este fenómeno intrigante e increíble es porque el agua archifría del océano Ártico se mezcla con el agua menos fría de otro mar. Cuando las dos aguas chocan en el Estrecho de Dinamarca (nombre que lleva la Gran Cascada Submarina), sus diferencias de temperatura hacen que una caiga por debajo de la otra. Así, el agua cae (sí, cae) dentro del mar a distancias muy profundas, hasta el fondo del océano.

El agua más caliente es más ligera que el agua fría. Como las moléculas de agua calientita son unas parranderas alocadas, flotan y se mueven mucho, ocupando así más espacio. Por el contrario, las gotitas de agua fría se mantienen muy, muy juntas por el frío. Y eso las hace más pesadas; por lo tanto, caen. A esto se le llama densidad.



La densidad hace que dos cuerpos tengan pesos diferentes, aun cuando ocupen el mismo espacio (volumen). ¿Un litro de yogurt pesa lo mismo que un litro de leche? Hay que ir a averiguarlo a la cocina. Ñam ñam.



¿Qué pesa más: un litro de yogur o un litro de leche? ¿Un litro de agua o un litro de aceite?



LA CURIOSIDAD VIAJA CONTIGO

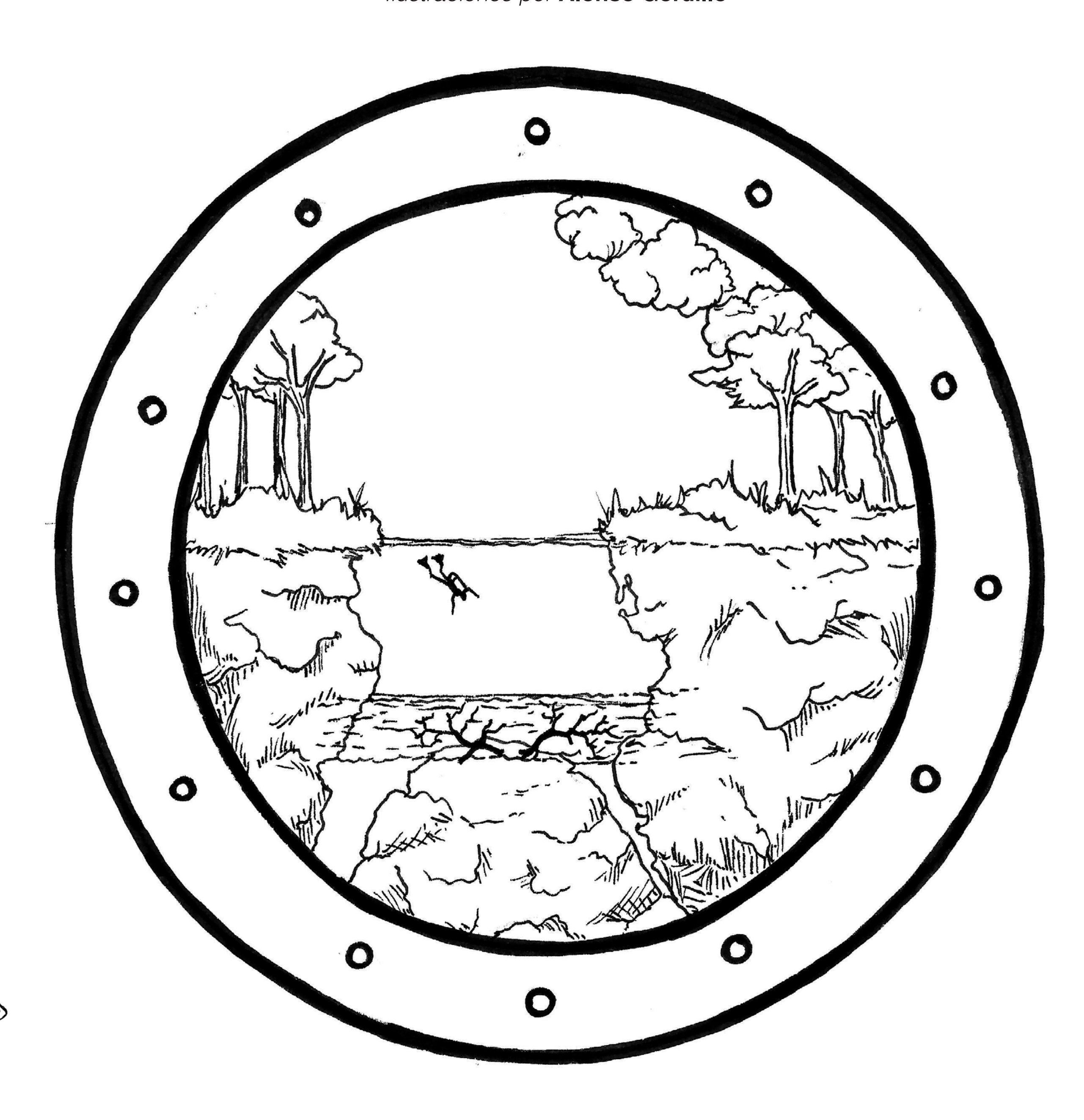
Mientras me preparo para visitar el Estrecho de Dinamarca, tengo algunas preguntas que comparto contigo:

1. ¿Por qué flotan los barcos?
2. ¿Por qué es más fácil flotar en el mar que en una alberca?
3. ¿Por qué el mar es salado?
4. ¿De dónde viene la sal de los mares?
5. ¿Por qué hay agua líquida debajo de un lago congelado? ¿Por qué no se congela también?
6. ¿Por qué tenemos que comer tantas verduras y tan pocas galletas?



¡Dulce o salado!
¿Un río en el mar?

Por **Clara Migoya**
Ilustraciones por **Alonso Gordillo**



Hay en Yucatán una poza de agua dulce conocida como **Cenote Angelita**. Si te sumerges, a poco más de 25 metros, encontrarás lo más parecido a un río con troncos de árboles en orillas arenosas. Pero, ¡cuidado! No es lo que parece. Se trata de una nube espesa y tóxica (ácido sulfhídrico) de casi tres metros de grosor, también llamada **haloclina** (no vayas a proponer ese nombre para cuando nazca tu hermanita, ¡eh!), que separa el agua dulce de la salada.

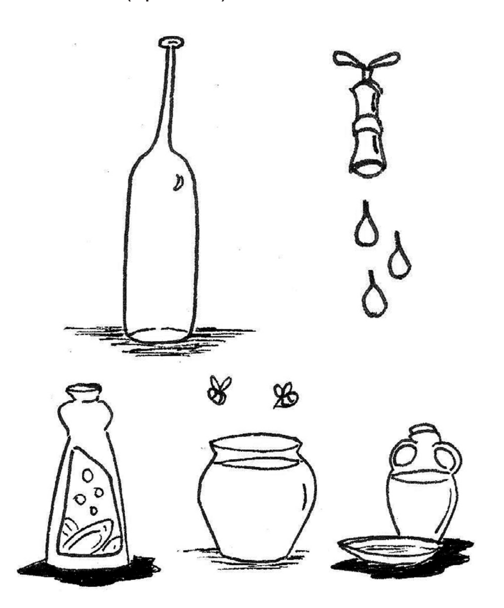
Si te sumerges aún más, dejando atrás el aparente río, encontrarías agua salada: agua de mar que ha llegado hasta ahí viajando por un sistema de cavernas subterráneas Pero, ¿por qué se hacen tres capas de agua y no se mezclan? El agua de mar tiene sales, esto la hace más pesada o, mejor dicho: más densa (*ver página 9*).

Aunque en los cenotes el proceso es más complejo, si realizas en casa el experimento de esta página, podrás observar ¡los fenómenos de la densidad!

UNA TORRE DE LÍQUIDOS

Vas a necesitar:

+ 1 Botella larga vacía.
+ Agua.
+ Aceite.
+ Jabón para trastes.
+ Miel (opcional).



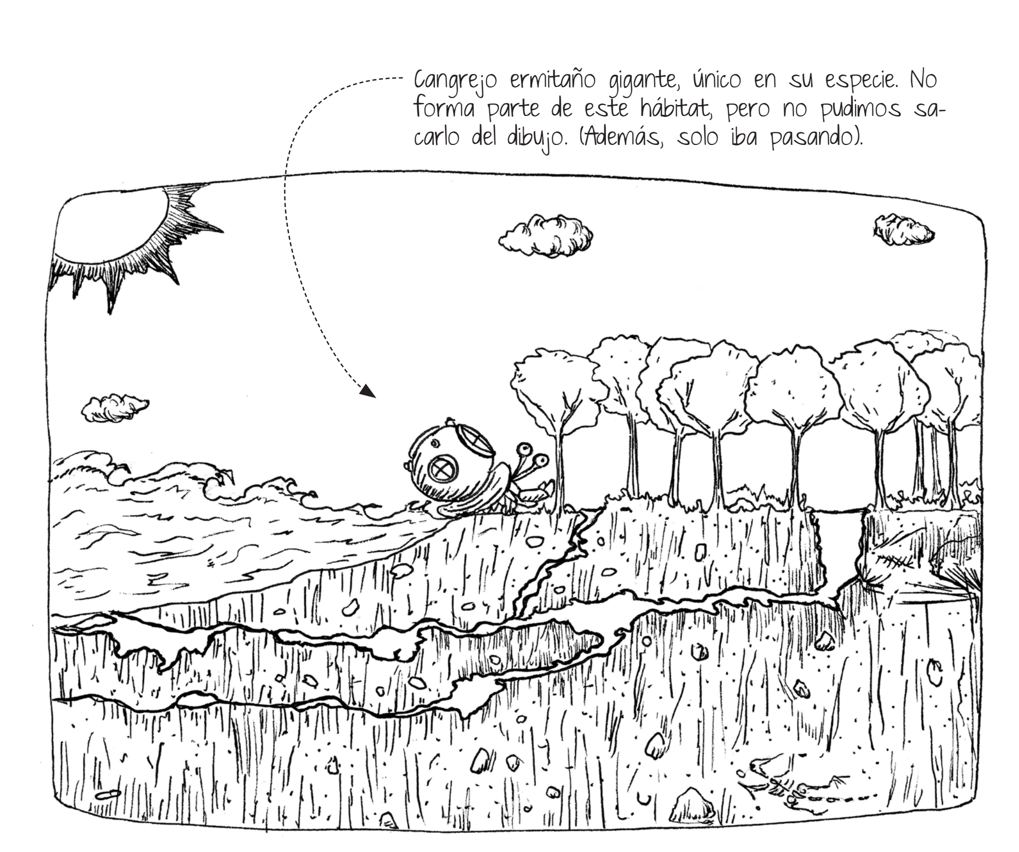
Procedimiento
En la botella sirve un chorrito de aceite (unos 3 cm en la botella). Agrega un chorrito de agua; luego otro de jabón para trastes, y al final uno de miel.

Espera y observa.

¿Qué pasa? ¿Cuáles se van al fondo y cuáles flotan?

¿Qué es un cenote?

Es un espacio subterráneo con agua, abierto al exterior en algún grado. La mayor parte de ellos tiene también conexión con el mar. En México los encontramos en Yucatán, Quintana Roo y Campeche. Si pudiéramos ver estos cenotes desde el espacio (sin vegetación), la península parecería queso gruyere.

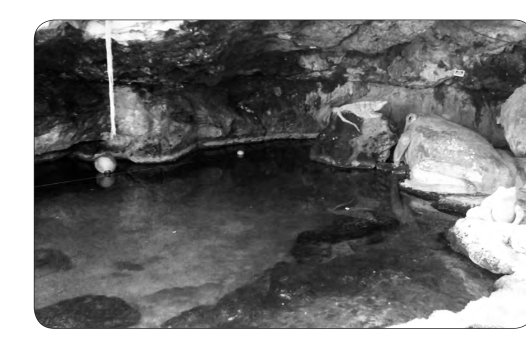


POSTAL DESDE QUINTANA ROO

Por **Sorat Abarca Moo**
(12 años)

Quiero contarte algunas experiencias que tengo visitando cenotes. Por ejemplo, en el Cenote Azul, el agua es cristalina y se ven las rocas abajo. Hay muchísimos peces y si te sumergieras hasta lo más profundo sentirías que los oídos te van a explotar por la presión. ¡Algo muy bonito!

También conocí el cenote Xca-Ha, en Playa del Carmen, donde el agua está azul, pero no es transparente. Adentro huele a huevo podrido. Está muy contaminado por alguna tubería o algo así. Supongo eso porque está dentro de una colonia de la ciudad. Creo que sería genial que existiera un programa para la conservación de los cenotes; hasta ahora no conozco ninguno.



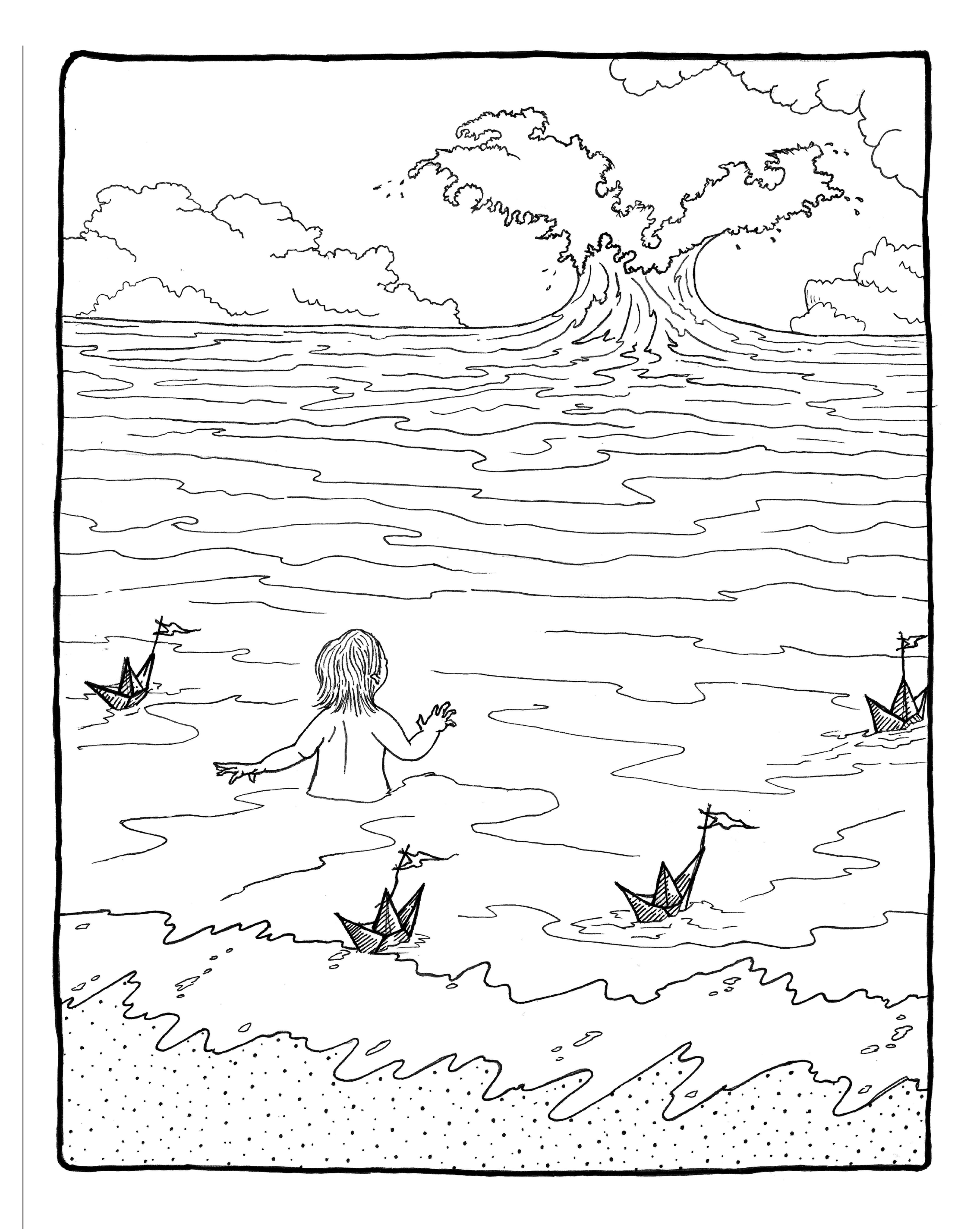
El cenote Xca-Ha, contaminado, está dentro de una colonia de Playa del Carmen.

También podría ser útil que existiera un mapa de cómo están conectados los cenotes entre sí. Pero creo que es complicado porque los buzos tendrían que explorar el manto acuífero sin perderse y sin que se les acabe el oxígeno.

Me doy cuenta que es importantísimo cuidar los cenotes de la Península de Yucatán. Lo poco que sé es que no hay que tirar líquidos tóxicos al suelo. Como cuando bañé a mi perro con un líquido para quitar pulgas y garrapatas y lo tiré a la tierra (eso no lo vuelvo a hacer). Todo eso se filtra hacia el manto acuífero y lo contamina; por lo tanto, también a los cenotes.

¿Conoces otras recomendaciones de cómo cuidar estos espacios naturales? Escríbelas a este periódico para que pueda compartirlas en mi colonia.

Los cenotes pueden ser muy divertidos: nadar, echarte clavados, adentrarte en las partes oscuras, entre otras ideas muy locas que piensas cuando visitas uno. ¿Tú ya los conoces?



Una ola es una niña

Por Josselin Solís
Ilustración por Cohete con Dientes

Durante el día camino por las orillas del mar. Me gusta observar las olas, siempre inquietas. Los surfistas van más allá de las olas pequeñas, donde son más altas y duraderas. Las personas que no sabemos nadar nos quedamos cerca de la orilla. El agua me llega hasta la cintura. Disfruto de las olas pequeñitas y espumosas, son muy tranquilas.

El agua retrocede, va de nuevo hacia el mar. En algún momento yo también tendré que volver a casa.

Jamás he venido al mar de noche. Dicen que las olas son aún más altas, que llegan hasta lugares que en el día no van y que nunca, nunca, pierden el camino a casa.

Inexplicable y lejano

Por **Cohete con Dientes**





Un capitán famoso entristeció de pronto.



Se había encogido su último barco, junto con el mar.



Huellitas en la arena

Por **Gabriela Rodríguez Reyna** *Ilustración por* **Juventino Sánchez Vera**

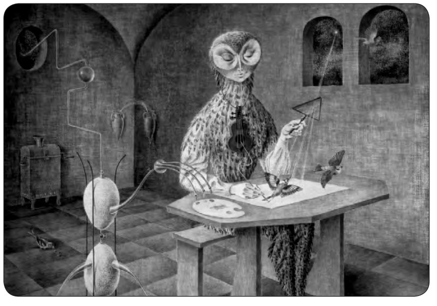
Parece que está dormida
roncando como un dragón.
La mar, que también es niña,
es un monstruo tragón.

Pasa el día haciendo ruidos:
¡Shhhhhh! ¡Gggggggg! ¡Brommmm!
Jugando con las palmeras
tirando castillos de arena.

Y tú que estás en la playa,
sin pensar que las olas blancas
son su lengüita de espuma y agua
probando tu piel salada:

Sí, no olvides recordar
cuando el sol intenso brilla
que en cada visita al mar
se saludan dos orillas.

2 de abril (1845). Los físicos H. Fizeau y L. Foucault toman la primer fotografía del sol, un dagerrotipo de 12 cm donde se aprecian manchas solares. Ambos físicos son célebres por desarrollar instrumentos para medir la velocidad de la luz.



6 de abril (1917). Nace Leonora Carrington, pintora y escritora. En su obra abundan los gatos, la alquimia y personajes extraños. Sus cuadros podrían producirte asombro, fascinación, terror... o todo eso junto.



¿QUÉ VEMOS?



Mary & Max

Adam Elliot
2009, Australia

Por un lado, está la niña solitaria con gafitas, que sufre de abusos en la escuela. Por el otro, un hombre que padece obesidad y que cree ser tosco y grosero con la gente. Ella vive en Australia y él en Nueva York. Por correo postal, una carta tras otra, construyen una amistad entrañable y genuina.

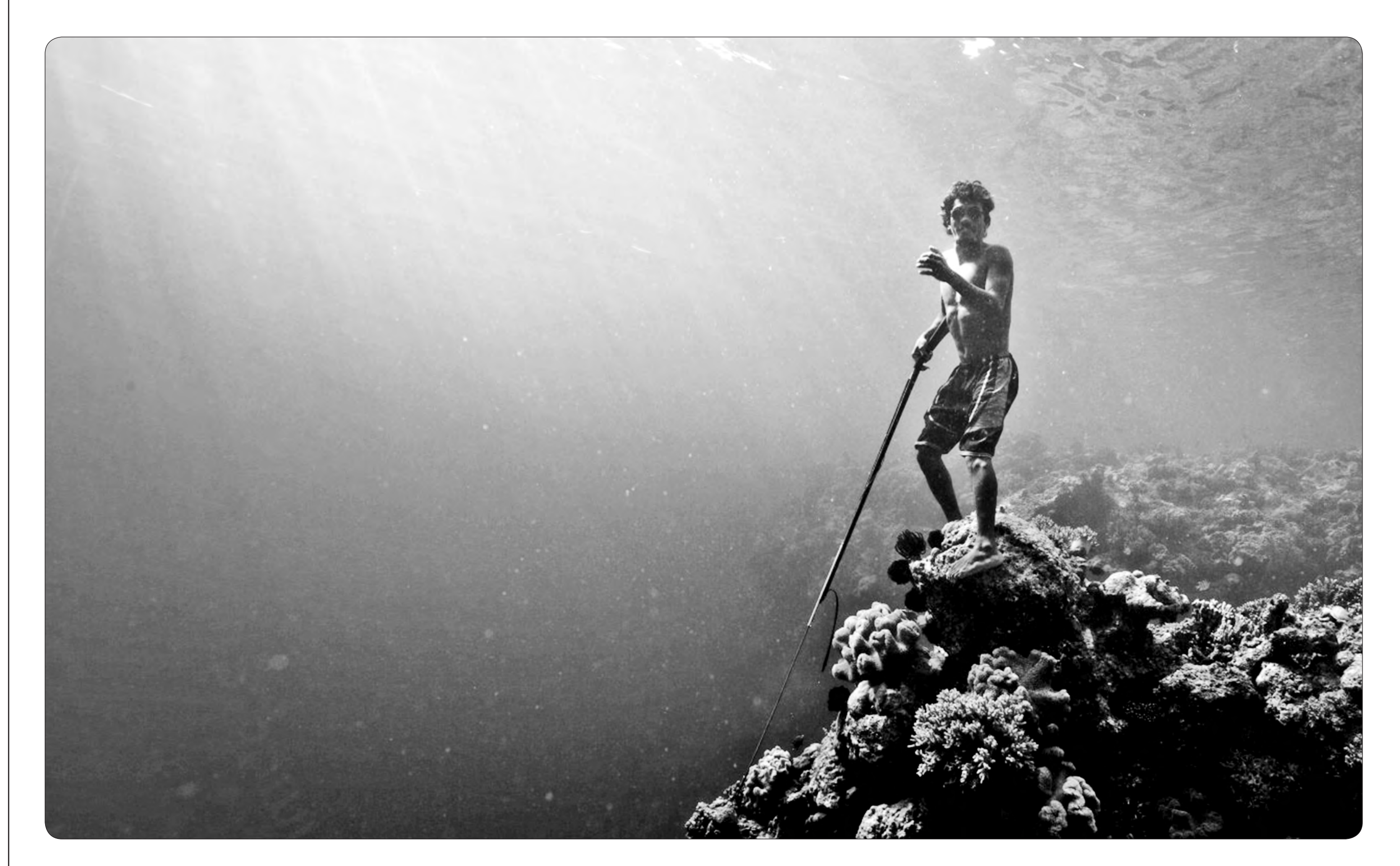
A sus ocho años, Mary tiene dudas que no puede resolver en casa ni en la escuela: "¿De dónde vienen los bebés en América? ¿Vienen en latas de Coca Cola?", le pregunta a su amigo Max, quien de acuerdo con una extraña sabiduría, responde que los bebés vienen de otra parte, pero no de latas de refresco.

La amistad de Mary and Max no solo es tremenda. Es también un recordatorio: a veces hay que conocer a alguien muy parecido a ti para darte cuenta de que aquello que parece un defecto, puede en realidad ser una virtud, un súper poder. Esa grietita que pensábamos que había en nuestro carácter es lo que nos distingue y nos convierte en seres únicos e invencibles. *—Por Alonso.*



Mutantes bajo el agua

Las sorprendentes habilidades de buceo de un pueblo nómada se deben a la evolución, que ha moldeado sus genes hasta el punto de darles un bazo de mayor tamaño.



Los bajau son un antiguo pueblo marinero que habita parte de Filipinas, Malasia e Indonesia. Para ellos todo el ancho y profundo mar puede ser su hogar, razón por la que son conocidos como los nómadas del mar.

Sus habilidades de buceo (sin equipo especializado) son asombrosas: adornados con carnadas para atrapar peces, logran sumergirse en busca de alimento a distancias extraordinarias (50-70 metros), ¡durante más de 10 minutos!

MUTACIÓN GENÉTICA

La doctora Melissa Llardo, del Centro de Geogenética de la Universidad de Copenhague, llevó a cabo pruebas de ADN y ultrasonidos con pobladores de Indonesia. Los resultados demostraron que el bazo (órgano importante para regular la circulación sanguínea del cuerpo bajo la presión del agua) de un bajau es 50% más grande que el de otras personas nativas no buceadoras.

Con esta investigación, la doctora Llardo comprobó que la evolución ha "moldeado" los genes del pueblo bajau al punto de modificar la dimensión del baso: se trata de una gran ventaja genética a la hora de bucear en las profundidades marinas.
Pero esta mutación no es consecuencia de un accidente de laboratorio, como ocurre en las historietas que has leído, sino del proceso evolutivo. Es decir, de una extraordinaria adaptación genética por selección natural. *—Redacción.*



FOTO: JAMES MORGAN.

FUENTES:
https://www.nationalgeographic.es/ciencia/2018/04/los-nomadas-del-mar-los-primeros-humanos-adaptados-geneticamente-para-sumergirse
http://www.bbc.com/mundo/noticias-43839569

FONOTECA GATUNA

Demolición

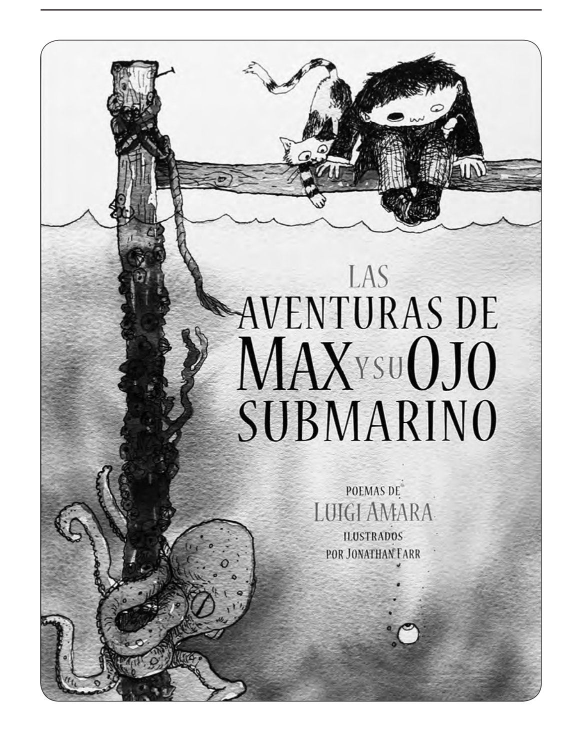
Los Saicos
Perú



Eran cuatro muchachos a los que les encantaba gritar y divertirse. Hicieron mucho ruido en su época con canciones como *El entierro de los gatos* o *Camisa de fuerza*. Acá te compartíamos una que te hará mover la cabeza con ferocidad alegre.

Porque a veces, ya lo sabes, demoler también es necesario. *—Por Alonso.*

¿QUÉ LEEMOS?



Las aventuras de Max y su ojo submarino

Luigi Amara
Ilustraciones: Jonathan Farr

A Max le falta un ojo. O más bien, tiene un ojo que a veces se pierde por ahí, entre las canicas y los gatos.

Pero el ojo perdido es en realidad un gran viajero. Recorre sitios oscuros, prohibidos y peligrosos. Azoteas, jardines nocturnos, baños públicos, alcantarillas y... ¡¿a dónde van a parar los ojos perdidos?!

Sugerencia: no leas este libro de noche. Podrías soñar con paisajes poco habituales. Hazle caso a tus mayores y ve a la cama sin chistar, como la gran criatura obediente que eres. *—Por Alonso.*

Un viaje

Por La Gaba







CHIPOTLE TEATRO

¡Es hora de jugar con luz!



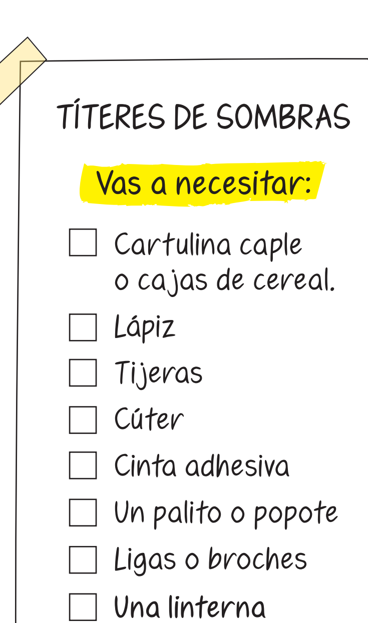


Cuando me siento, me estiro,
cuando me levanto, me encojo.
Entro al fuego y no me quemo,
entro al agua y no me mojo.
¿Quién soy?

Adivinanza tradicional

El teatro de sombras es la proyección de imágenes y siluetas que conforman un efecto teatralizado. En este milenario arte encontramos muchas variantes: títeres, objetos, imágenes y un sinfín de posibilidades. Más aún: el teatro de sombras es el abuelito de la animación y el cine.

Existen muchas formas de hacer títeres. Aquí te proponemos una que puedes hacer con materiales que conseguirás fácilmente en la papelería o en tu casa.



¡A construir!

1. Dibuja en la cartulina una silueta, por ejemplo una persona, un animal o un lugar.

2. Ahora recorta tu dibujo y pégalo con la cinta al palito o popote. Con la linterna, y proyecta su sombra en el suelo, paredes, techo o hasta donde llegue tu imaginación.

¡Ya tienes tus primeros títeres!

Algunos consejos prácticos

El uso de un material fino a la hora de hacer nuestra figura, hará que se aprecien los detalles sin que se distorsionen.

Un material blando nos facilitará el corte, mientras que un material rígido hará que nuestro títere tenga mayor resistencia.

Puedes usar cartulina caple, pero si lo tuyo son las opciones amigables con nuestro planeta, ahí tienes el cartón fino de cajas de cereal o de tapas viejas de engargolados.

Los broches que encontramos en las papelerías son ideales para unir las articulaciones, pero también se pueden sustituir por cuerda y unos buenos nudos.

Las ligas también son grandes aliadas, ya que nos servirán para hacer mecanismos de apertura y cierre de ojos y boca. Lo que dará mucho mayor realismo a tus títeres.

Las herramientas básicas de todo sombrista para cortar materiales blandos son tijeras, cúter y bisturí. En cambio, si el material que estamos perforando es duro, usaremos seguetas y minitaladro.

